

IVº SIMPOSIO INTERNACIONAL DE TEORÍA CONTABLE:  
LA OBRA DE MARIO BIONDI  
LA OBRA DE RAFAEL FRANCO RUIZ

Obras de Mario Biondi (Argentina)

Scavone, G, Ferreyra, D.

Mario Biondi: de lo conocido a lo desconocido...

**Graciela María Scavone**

Facultad de Ciencias Económicas – Universidad de Buenos Aires (Argentina)

**Daniel S. Ferreyra**

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales – Universidad del Salvador  
(Argentina)

RESUMEN

Dentro de las tendencias preponderantes de los años '70, al Dr. Mario Biondi se lo ubica entre los profesionales destacados que respetaron la existencia del principio generalmente aceptado de contabilidad denominado Prudencia. Este principio se asociaba principalmente a un "patrimonialismo" donde se da respuesta a las cuestiones relativas a valuaciones, mayoritariamente de tipo controvertido, brindando alternativas con sus propias ideas, transmitiéndolas mediante libros y conferencias, sometiéndose a debate, haciendo gala de una minuciosidad que revelaba conocimiento de la disciplina a la par de compromiso ante sus lectores y seguidores. Obras del tipo de "Biondi, M (1976). Manual de contabilidad técnica de valuación. Ediciones Macchi Buenos. Aires." no eran comunes, demostrando una vocación muy clara y un esfuerzo disciplinario en el cual se brindaba experiencia tanto profesional como docente. El objetivo del presente trabajo es analizar la obra de este valioso autor, para quien la técnica contable ha sido un campo propicio para la investigación en un momento que no abundaban las obras de autores argentino. El autor siempre se sometió a la crítica de sus pares, buscando la evolución de la disciplina y la difusión del conocimiento contable. Incursiona en aspectos de la investigación contable como una forma de entusiasmar a los lectores logrando, con un lenguaje simple, que se sumen a la investigación en Contabilidad. Su libro: "Biondi, M (1999). Teoría de la contabilidad. El ABC de su fascinante mundo. Ediciones Macchi Buenos. Aires.", demuestra su tendencia a la evolución de la disciplina sobre bases científicas con pensamiento crítico.

Palabras clave: Biondi. Valuación. Contabilidad. Teoría Contable. Investigación.